

紋綉彩繪競賽 15.靜態紋綉彩繪

假皮-無主題限制

靜態作品若已參加過其他競賽，不論得獎與否，經查屬實，一律取消參賽資格
違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 假皮上除作品外不能有任何文字或記號；必須在背面寫上選手編號、姓名、組別。
- 2 假皮由選手自備；長*寬不可超過15cm*12cm(超出此大小不收件)。
- 3 為避免交疊導致作品髒汙，請使用透明文件夾或透明塑膠袋裝好，袋口請勿黏住。
- 4 可使用轉印或自行構圖，並可使用各種刺青技法。
- 5 不限主題跟顏色。
- 6 作品應於比賽當日12:30前繳交，超過時間繳交者一律無法參賽。
- 7 參賽者請於14:30-15:30憑參賽證領回作品。

評分項目

- | | |
|---------|---------|
| 1 整體完整度 | 4 留色度 |
| 2 線條流暢度 | 5 作品乾淨度 |
| 3 立體漸層度 | |

紋綉彩繪競賽 16.現場紋綉彩繪

假皮-主題為櫻花-45分鐘

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 假皮上除作品外不能有任何文字或記號。
- 2 米黃色假皮由大會準備；長*寬約為15cm*12cm。
- 3 公版圖案由大會提供(上網下載)，參賽者可自由變化加上漸層、暈染等技術
- 4 作品由大會收回評分，不發還選手。
- 5 可事前調色及出針調整。
- 6 不限顏色及技法。
- 7 禁止攜帶各種顏色油性筆。
- 8 禁止攜帶任何有圖案之輔助品(尺、模板...等)。
- 9 比賽當天會發公版圖案，不可事先描圖轉印。

評分項目

- | | |
|---------|---------|
| 1 整體完整度 | 4 留色度 |
| 2 線條流暢度 | 5 作品乾淨度 |
| 3 立體漸層度 | |