

美睫競賽

1.靜態6D彩睫設計 INCA藝術類總冠軍項目

假睫毛一對

靜態作品若已參加過其他競賽，不論得獎與否，經查屬實，一律取消參賽資格

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 參賽者自行準備盒子(盒子大小材質不列入計分，不要超過長12*寬7*高2公分)。
- 2 盒子上不能有任何文字或記號；必須在盒子底部背面寫上選手編號、姓名、組別。
- 3 睫毛要黏貼在單副睫毛盒上；睫毛由參賽者準備。
- 4 盒內不可以做任何佈置；盒子底部顏色不限(單一素色)。
- 5 完成後請勿將盒子上蓋以3秒膠黏死。
- 6 不可使用兩副睫毛參賽，也不可在睫毛上重覆堆疊。
- 7 睫毛長度、捲度不限。
- 8 限使用 1 接 6 技巧(眼頭2根、眼尾2根不在此限)。
- 9 等距、開花角度須在20°-40°間。
- 10 接點為0.05-0.1cm。
- 11 不可以使用扁毛、層次毛。
- 12 必須使用 3 個以上尺寸，須搭配 3 種以上色彩；若有黑色就要4種以上顏色。
- 13 必需使用全彩睫毛(螢光毛可)，不可以使用漸層色睫毛、混彩及迷彩毛。
補充:為避免爭議一朵花6根毛不可使用全彩睫毛做拼接混色搭配。
- 14 作品應於比賽當日08:30前繳交，超過時間繳交者一律無法參賽。
參賽者可呈交超過1份作品(2分作品就要交2份報名費)，但是限1份作品可贏取該項參賽項目。
- 15 參賽者請於11:00-12:00憑參賽證領回作品。

評分項目

- | | |
|--------|----------------|
| 1 整體美感 | 6 沾膠均勻度 |
| 2 接點正確 | 7 睫毛密度 |
| 3 對稱 | 8 根部沾黏 |
| 4 開花等距 | 9 1接6技巧 |
| 5 開花角度 | 10 色彩搭配(暈染融合度) |

美睫競賽

2/4.靜態創意設計 INCA藝術類總冠軍項目

假睫毛一對

靜態作品若已參加過其他競賽，不論得獎與否，經查屬實，一律取消參賽資格

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 參賽者自行準備盒子(盒子大小材質不列入計分，不要超過長12*寬7*高5公分)。
- 2 盒子上不能有任何文字或記號；必須在盒子底部背面寫上選手編號、姓名、組別。
- 3 睫毛要黏貼在單副睫毛盒上；睫毛由參賽者準備。
- 4 盒內不可以做任何佈置；盒子底部顏色不限(單一素色)。
- 5 完成後請勿將盒子上蓋以3秒膠黏死。
- 6 嫁接技法不限，可1接1或1接多或1接6。
- 7 睫毛不限款式、顏色及長度等。
- 8 材質不限，如羽毛/紙雕/亮蔥/亮片/鑽飾/乾燥花等；需搭配3種以上不同元素材質完成。
- 9 每眼接點根部裝飾不得擋住嫁接睫毛總量的1/3，其餘根部必須能辨識接點(接點為0.05-0.1cm)。
- 10 創意部份寬不可超出睫毛最尾端一公分，高度不可超出三公分，飾品不可超出睫毛盒。
- 11 若使用兩副睫毛，重複堆疊導致無法辨識接點、根部沾黏、嫁接技巧時，成績將以零分計算。
- 12 作品應於比賽當日08:30前繳交，超過時間繳交者一律無法參賽。
參賽者可呈交超過1份作品(2分作品就要交2份報名費)，但是限1份作品可贏取該項參賽項目。
- 13 參賽者請於11:00-12:00憑參賽證領回作品。

評分項目

- | | |
|----------------|--------|
| 1 創意 | 5 精緻度 |
| 2 整體美感 | 6 嫁接技巧 |
| 3 接點正確 | 7 素材特色 |
| 4 根部沾黏(不含飾品沾黏) | |

美睫競賽

3.靜態紙圖設計

INCA藝術類總冠軍項目

A4紙圖

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 無主題限制；必須在紙圖底部背面寫上選手編號、姓名、組別。
- 2 可至網站下載紙圖；非此款紙圖不予計分。
- 3 紙圖上除了睫毛設計及髮妝外，其他部位不能有任何文字或記號。
只可以A4白色紙圖參賽，A4紙圖請以平放桌面方式參賽，除臉部及髮妝外，其餘部分不可上色。
白紙不限紙質及厚度，不可表框，底部亦不能使用物品盛裝。
- 4 睫毛部分必須黏貼假睫毛後再做創意設計；睫毛部分不可以用畫的。
- 5 睫毛必須直接黏在紙上，不可以先貼雙面膠後再貼上睫毛。
- 6 上睫毛不可使用兩副睫毛參賽(可以黏貼下睫毛)，也不可在睫毛上重覆堆疊。
- 7 作品沒有高度限制(此處指的是髮妝本身沒有高度限制)。
裝飾物不可超出A4四周2公分，高度部分不可超過10公分。
- 8 要有髮、妝搭配；佔10%
- 9 作品應於比賽當日08:30前繳交，超過時間繳交者一律無法參賽。
參賽者可呈交超過1份作品(2份作品就要交2份報名費)，但是限1份作品可贏取該項參賽項目。
- 10 參賽者請於11:00-12:00憑參賽證領回作品。

評分項目

- | | |
|--------|----------------|
| 1 創意 | 4 根部沾黏(不含飾品沾黏) |
| 2 整體美感 | 5 髮、妝 |
| 3 接點正確 | |

美睫競賽

5.1接1延長技巧

INCA技術類總冠軍項目

國際組/專業組每眼75根睫毛一對(假人頭) - 40分鐘

自由組每眼50根睫毛一對(假人頭) - 40分鐘

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 現場比賽所使用產品由參賽者自行準備(品牌不限)。
- 2 大會提供人頭上使用的假睫毛一對。
- 3 選手須自備閉日式假人頭。
- 4 睫毛必需黏貼在假人頭眼皮上正確位置上操作。
- 5 不可先使用泡棉膠增高後再黏上假睫毛操作。
- 6 稼接睫毛粗細度 0.15mm。
- 7 不可使用扁平毛。
- 8 不可以使用黑色毛，其他顏色全彩睫毛都可以使用。
- 9 現場以眼中加長(扇形)操作，睫毛需最少使用三個尺寸。
- 10 接點為0.05-0.1cm。
- 11 比賽結束後計時3分鐘，須將作品黏貼回大會發放的睫毛盒上。
- 12 作品由大會收回評分，不發還選手。

評分項目

- | | |
|--------|---------|
| 1 整體美感 | 4 沾膠均勻度 |
| 2 接點正確 | 5 睫毛密合度 |
| 3 對稱 | 6 沾黏 |

美睫競賽

6.1接6開花技巧

INCA技術類總冠軍項目

國際組/專業組每眼75根睫毛一對(假人頭) - 60分鐘

自由組每眼50根睫毛一對(假人頭) - 60分鐘

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 現場比賽所使用產品由參賽者自行準備(品牌不限)。
- 2 大會提供人頭上使用的假睫毛一對。
- 3 選手須自備閉目假人頭。
- 4 睫毛必需黏貼在假人頭眼皮上正確位置上操作。
- 5 不可先使用泡棉膠增高後再黏上假睫毛操作。
- 6 限使用1接6開花技巧(眼頭眼尾不在此限)。
- 7 等距、開花角度須在20°-40°間。
- 8 限使用黑色0.07粗度睫毛。
- 9 長度、捲度不限。
- 10 接點為0.05-0.1cm。
- 11 不可以使用扁毛、層次毛、已開好花、已收尖成束的睫毛。
- 12 現場以眼中加長(扇形)操作，睫毛需最少使用3個尺寸。
- 13 作品由大會收回評分，不發還選手。

評分項目

- | | |
|--------|---------|
| 1 整體美感 | 6 沾膠均勻度 |
| 2 接點正確 | 7 睫毛密合度 |
| 3 對稱 | 8 沾黏 |
| 4 開花等距 | 9 1接6技巧 |
| 5 開花角度 | |

美睫競賽

7.紙上競速

INCA技術類總冠軍項目

A4紙圖 - 20分鐘

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 參賽者自行準備工具和材料(品牌不限)。
- 2 大會現場提供A4紙圖給參賽者；可至網站下載紙圖參考。
- 3 不得毀損紙圖上的編號。
- 4 不得在紙圖上作任何文字和圖案。
- 5 睫毛必須直接黏在紙上，不可以先貼雙面膠後再貼上睫毛。
- 6 限使用1接1技巧。
- 7 不可以使用扁毛。
- 8 捲度不限；限使用黑色睫毛粗細度 0.15mm。
長度不得使用短於11mm長(11mm長可使用)
- 9 接點、密合度、沾膠量等皆不列入計分。
- 10 須稼接在紙圖正確位置上，否則不予計分(請參閱範例)。
一眼接完才可以接另一眼，不可以只接兩端。
- 11 評分時評審以小電扇吹拂紙圖，掉落之睫毛不列入根數計算。
- 12 只以稼接在紙圖上的睫毛根數計分，1根1分。
- 13 作品由大會收回評分，不發還選手。

評分項目

以根數計算成績