

美甲國際協辦團體組

24.靜態凝膠彩繪

INCA藝術類總冠軍項目

五片不同大小長甲片；不收個別報名或非協辦團體

靜態作品若已參加過其他競賽，不論得獎與否，經查屬實，一律取消參賽資格

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 無主題限制；為方便大會攝影存證，請勿將盒子上蓋以3秒膠黏死。
- 2 盒子上不能有任何文字或記號；必須在盒子底部背面寫上選手編號、姓名、組別。
- 3 底紙必須為白紙(長14.5公分*寬10.5公分)；不可以有任何文字或圖案。
- 4 甲片高度不可以超過2公分；甲片和盒子由參賽者自行準備。
- 5 甲片形狀可使用方形、圓形或橢圓形。
- 6 五片甲片，不能使用相同大小的甲片,應該各自不同大小。
- 7 不可自行製作甲片(必須使用市售甲片的大小)。
- 8 甲片長度不超過9公分，寬度不超過2公分。
- 9 每片甲片都不可連接在一起。
- 10 只可使用凝膠設計(不可使用任何裝飾品)。
- 11 參賽者自行準備盒子(盒子大小不列入計分，但是不要超過A5)。
- 12 作品應於比賽當日09:00前繳交，超過時間繳交者一律無法參賽。
參賽者可呈交超過1份作品，但是限1份作品可贏取該項參賽項目。
- 13 參賽者請於14:00-15:00憑參賽證領回作品。

評分項目

- | | |
|-------|----------|
| 1 原創性 | 6 精細度 |
| 2 色彩 | 7 設計清晰度 |
| 3 視覺感 | 8 技巧 |
| 4 組合 | 9 細緻度 |
| 5 複雜度 | 10 整體完成度 |

美甲國際協辦團體組

25.靜態顏料彩繪

INCA藝術類總冠軍項目

五片不同大小長甲片；不收個別報名或非協辦團體

靜態作品若已參加過其他競賽，不論得獎與否，經查屬實，一律取消參賽資格

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 無主題限制；為方便大會攝影存證，請勿將盒子上蓋以3秒膠黏死。
- 2 盒子上不能有任何文字或記號；必須在盒子底部背面寫上選手編號、姓名、組別。
- 3 底紙必須為白紙(長14.5公分*寬10.5公分)；不可以有任何文字或圖案。
- 4 甲片高度不可以超過2公分；甲片和盒子由參賽者自行準備。
- 5 甲片形狀可使用方形、圓形或橢圓形。
- 6 五片甲片，不能使用相同大小的甲片,應該各自不同大小。
- 7 不可自行製作甲片(必須使用市售甲片的大小)。
- 8 甲片長度不超過9公分，寬度不超過2公分。
- 9 每片甲片都不可連接在一起。
- 10 只可使用壓克力顏料設計(不可使用任何裝飾品)。
- 11 參賽者自行準備盒子(盒子大小不列入計分，但是不要超過A5)。
- 12 作品應於比賽當日9:00前繳交，超過時間繳交者一律無法參賽。
參賽者可呈交超過1份作品，但是限1份作品可贏取該項參賽項目。
- 13 參賽者請於14:00-15:00憑參賽證領回作品。

評分項目

- | | |
|-------|----------|
| 1 原創性 | 6 精細度 |
| 2 色彩 | 7 設計清晰度 |
| 3 視覺感 | 8 技巧 |
| 4 組合 | 9 細緻度 |
| 5 複雜度 | 10 整體完成度 |

美甲國際協辦團體組

26.靜態混搭藝術

INCA藝術類總冠軍項目

五片不同大小長甲片；不收個別報名或非協辦團體

靜態作品若已參加過其他競賽，不論得獎與否，經查屬實，一律取消參賽資格

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 無主題限制；為方便大會攝影存證，請勿將盒子上蓋以3秒膠黏死。
- 2 盒子上不能有任何文字或記號；必須在盒子底部背面寫上選手編號、姓名、組別。
- 3 底紙必須為白紙(長14.5公分*寬10.5公分)；不可以有任何文字或圖案。
- 4 甲片高度不可以超過2公分；甲片和盒子由參賽者自行準備(盒子大小不列入計分，不要超過A5)。
- 5 甲片形狀可使用方形、圓形或橢圓形。
- 6 五片甲片，不能使用相同大小的甲片，應該各自不同大小。
- 7 不可自行製作甲片(必須使用市售甲片的大小)。
- 8 甲片長度不超過9公分，寬度不超過2公分。
- 9 作品不可高過甲面0.5公分，每片寬度不可超過0.5公分。
- 10 每片甲片都不可連接在一起。
- 11 必須使用最少三種指甲原料(如水晶、凝膠、彩繪、噴槍等)。
- 12 不可使用其他非指甲原料製作的裝飾物點綴(如水鑽、乾燥花等)。
- 13 作品應於比賽當日9:00前繳交，超過時間繳交者一律無法參賽。
參賽者可呈交超過1份作品，但是限1份作品可贏取該項參賽項目。
- 14 參賽者請於14:00-15:00憑參賽證領回作品。

評分項目

- | | |
|-------|----------|
| 1 原創性 | 6 精細度 |
| 2 色彩 | 7 設計清晰度 |
| 3 視覺感 | 8 技巧 |
| 4 組合 | 9 細緻度 |
| 5 複雜度 | 10 整體完成度 |

美甲國際協辦團體組

38.手部保養

INCA技術類總冠軍項目

雙手 - 50分鐘(不收個別報名或非協辦團體)

右手 - 紅色凝膠甲油

左手 - 法式凝膠設計

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 模特兒雙手必須是方形，以供評審進行事前審查。
- 2 模特兒一週前不能進行手部保養。
- 3 模特兒雙手只允許做兩支人工指甲。
- 4 比賽前，模特兒雙手不需要塗上指甲油。
- 5 桌上只能放手部保養產品。
- 6 參賽者必須將模特兒指甲形狀由方形修為圓形或方圓形。
- 7 指甲必須塗上兩層指甲油才算完成。
- 8 左手必須塗上法式凝膠設計，粉紅色、裸膚色、白色都能使用；亮色螢光色系顏色都不可使用。
- 9 右手必須塗上紅色凝膠甲油，表面必須塗上層凝膠才算完成。
- 10 可以使用瓶裝或罐裝甲油膠。
- 11 保養流程可以自行選擇使用是否需要泡水。
- 12 不可以做按摩。
- 13 不能使用磨甲機。

評分項目

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1 比賽前的指甲狀態(指緣,形狀) | 6 整體印象 |
| 2 指緣周圍 | 7 完成工作 |
| 3 長度和形狀 | 8 紅色凝膠甲油上色技巧 |
| 4 甲面狀況 | 9 法式上色技巧 |
| 5 指甲下方清潔 | 10 產品控制 |

美甲國際協辦團體組

39.法式水晶指模

INCA技術類總冠軍項目

單手 - 75分鐘(不收個別報名或非協辦團體)

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 模特兒的自然指甲在競賽開始前可以事前處理，自然指甲長度不能超過0.1公分以上。
- 2 競賽開始前，甲面不可以有任何產品(也不可以修剪指模)。
- 3 只能使用覆蓋粉紅、透明粉紅、透明色和白色水晶粉，不可以使用亮片及其他彩色水晶粉。
- 4 白色延長部分的長度，從微笑線中心最低點量起，不可以小於甲床的1/2。
- 5 比賽完成時，五支延長甲必須為方形。
- 6 必須要拋光到滑亮；不可以上亮光
- 7 指尖的厚薄度要一致，像名片一樣的厚度。
- 8 C型弧度每隻手指應該要一致30% ~ 40%。
- 9 不可以使用磨甲機。
- 10 油、丙酮、皮革拋光棒、塑型棒、金屬鑷夾、拋亮產品都可以使用。
- 11 法式微笑線都必須一致。
- 12 可以使用水噴霧、泡手盆、毛巾、濕紙巾。
- 13 模特兒的五支延長甲只能使用指模、溶劑和水晶粉來完成。
- 14 白色部分不能使用透明水晶做底層。

評分項目

- | | |
|--------|----------|
| 1 C型弧度 | 7 指緣週圍 |
| 2 產品控制 | 8 微笑線 |
| 3 高點 | 9 凹凸平衡 |
| 4 亮度 | 10 厚薄度 |
| 5 長度 | 11 整體完成度 |
| 6 形狀 | 12 側直線 |

美甲國際協辦團體組

40.法式凝膠指模

INCA技術類總冠軍項目

單手 - 75分鐘(不收個別報名或非協辦團體)

違反規定者不予計分，成績以零分計

- 1 模特兒的自然指甲在競賽開始前可以事前處理，自然指甲長度不能超過0.1公分以上。
- 2 競賽開始前，甲面不可以有任何產品(也不可以修剪指模)。
- 3 只能使用透明、白色、粉紅色、覆蓋粉紅等凝膠產品。
- 4 白色延長部分的長度，從微笑線中心最低點量起，不可以小於甲床的1/2。
- 5 比賽完成時，五支延長甲必須為方形。
- 6 不可以使用拋亮棒完成。
- 7 必須塗上層凝膠才算完成。
- 8 指尖的厚薄度要一致，像名片一樣的厚度。
- 9 不可以使用磨甲機。
- 10 白色凝膠部分不能使用透明凝膠做底層。
- 11 C型弧度每隻手指應該要一致30% ~ 40%。
- 12 油、丙酮、皮革拋光棒、塑型棒、金屬鑷夾、拋亮產品都可以使用。
- 13 每隻手指的法式微笑線都必須完全一致。
- 14 可以使用水噴霧、泡手盆、毛巾、濕紙巾。
- 15 5指延長部分只能使用指模及延長凝膠完成。

評分項目

- | | |
|--------|----------|
| 1 C型弧度 | 7 指緣週圍 |
| 2 產品控制 | 8 微笑線 |
| 3 高點 | 9 凹凸平衡 |
| 4 亮度 | 10 厚薄度 |
| 5 長度 | 11 整體完成度 |
| 6 形狀 | 12 側直線 |